

# bola raz jedna žena...

Slovenská novinárka zakotvila v kozmopolitnom New Yorku. Okrem toho, že sa jej tam profesionálne darí, stíha byť mamou aj spisovateľkou.



**ANDREA,**  
novinárka  
a spisovateľka

➔ Andrea Coddington (35) pracovala v niekoľkých slovenských médiách. Po páde dvojčiek sa jej profesionálny život zmenil. V tom čase pôsobila v rádiu Okey a do New Yorku odišla ako zahraničnopolitická redaktorka. „Mapovali sme situáciu 24 hodín denne. Pre každého novinára bol pobyt v meste, kde sa odohrála táto hrôza, veľmi zaujímavý,“ opisuje profesionálny pohľad na vec. Zažila tak atmosféru plnú strachu. Všetci sa báli, čo sa bude diať, pretože v tom čase vypukla vojna v Afganistane. „Celé to bolo neskutočne pochmúrne. Ľudia jazdili po meste v autách, na ktorých viali zástavy. Diera po dvojčikách bez prestania horela, na programe boli neustále policajné kontroly...“ Najväčšia veľmoc sveta si tak náhle uvedomila, že nie je nedotknuteľná.

## Uvidíme sa opár mesiacov...

... lúčila sa so svojimi kolegami. „No zabudla som sa vrátiť, žijem tam už deviaty rok,“ smeje sa sympatická Andrea. „Odchádzalo sa mi ľahko, pretože som

# Nič nie je náhodné

Pád dvojčiek ju priviedol do Ameriky, kde bola istý čas šéfredaktorkou newyorského týždenníka Slovakia Today. Stretla tam, no i stratila svoju životnú lásku. Napísala dve knihy o krásach aj tragike života.



Smilovanou dcérkou Sárrou v uliciach New Yorku.

v tom čase bola slobodná a rodičia boli vo výbornej kondícii. Takže pri plnení pracovných povinností som si zároveň splnila sen vidieť Ameriku.“ Medzi najzaujímavejšie rozhovory, ktoré spravila, patrí exkluzívne inter-

view s Hillary Clinton, s niektorými kongresmenmi i senátormi. „Hillary si vážim. Je to veľmi príjemná žena, výborná politička a diplomatka, ktorá si vie povedať svoje. Mimo rozhovoru mi prezradila, že sa snaží zdra-



Andrea na krste svojej najnovšej knihy.

vo ješ' a pizzerie radšej obchádza. S láskou hovorila i o svojej dcére Chelsea,“ spomína Andrea.

## Amerika ju prekvapila

„Po krátkom čase som pochopila, že v Amerike je to iné, ako vidíme vo filmoch.“ Pomaly už myslela na návrat, no nečakane ju zastavil Amorov šíp. „Stretla som zaujímavého muža, s ktorým by som si vedela predstaviť spoločný život. Ale keďže som sa chcela vrátiť domov, domnievala som sa, že tento vzťah bude bez šance. Jeho reakcia však bola viac ako nevídaná. Povedal mi, že pôjde so mnou na Slovensko, pretože našiel ženu svojho života!“ Andreu to prekvapilo. Vedela, že ich vzťah by mal väčšiu šancu na prežitie práve v Amerike, pretože tam mohli obaja pracovať, on nevedel po slovensky. „Bol by v Bratislave len na návšteve...“ Preto Andrea zostala v Amerike. O nedlho na to ju požiadal o ruku.

## Nečakaný koniec

Príbeh zamilovanej dvojice mal však krutý záver. „Pred tromi rokmi manžel zahynul,“ ho-



**„Po krátkom čase som pochopila, že v Amerike je to iné, ako vidíme vo filmoch.“**

vorí so smútkom v hlase. Nešťastná manželka a mamina tak zostala s dvoma malými „batôžkami“ sama. S dvoma deťmi – Sárrou a Markom, ktorého v tom čase ešte doččila... O svojom osude hovorí vo svojej prvej knihe, ktorá vyšla minulý rok pod názvom *Mal to byť pekný život a ktorá sa stala bestsellerom*. Okrem toho, že je to autobiografia zachytávajúca jej životný príbeh, je kniha zaujímavá aj tým, že v ňom čitateľ nájde aj opis tamojších kultúr.

### O čom sa bavia ženy

„Pred dvoma rokmi som bola aj s deťmi na Slovensku v Radošine u rodičov. V neďalekých Piešťanoch na tenisovom kurte som sa dala do reči s jednou paňou. Slovo dalo slovo. Onedlho sme už o sebe vedeli, že i ja, aj Silvia

Fishbaum žijeme v New Yorku. Rozprávali sme sa tu a neskôr aj v Amerike o veciach, o akých sa bežne zhovárajú ženy. Práve v tom čase mi vyšla moja prvá kniha. Silvia si ju prečítala. Veľmi sa jej páčila a zrodu mojej ďalšej knihy, hoci som to v tej chvíli netušila, nič nebránilo.“

### Vyrozpávala mi svoj príbeh

„Dozvedela som sa, že Sofia Maniševičová, ako som Silviu v románe neskôr nazvala, je Židovka. Jej mama bola počas druhej svetovej vojny odvlečená nacistami do Osvienčimu. Ako Židovka bola vychovávaná v komunistickom Československu. Nsmela sa vydať za nikoho iného ako za Žida, musela zachovávať všetky židovské tradície. Tak som sa čím ďalej tým viac vypytovala a zaujímala o jej ži-

vot. A Silvia rozprávala. Rýchlo som pochopila, že na napísanie takejto knihy budem musieť veľmi veľa študovať. Keď som sa neskôr ponorila do štúdia, začala som sa na to všetko pozeráť jej očami. Nebol to pre mňa už len kus neosobnej histórie,“ spomína.

### Do Osvienčimu odvliekli celú jej rodinu

Prežila iba mama a jej sestra. Ostatní išli hneď na rampe do plynových komôr. Ďalšia sestra, ktorá krívala, ba i deväťročný brat. Keď Steven Spielberg natočil Schindlerov zoznam, peniaze, ktoré film zarobil, venoval na to, aby sa po celom svete zbierali výpovede ľudí, ktorí boli v koncentračných táboroch a aby boli sústredené na jednom mieste. Stalo sa tak. Desivé výpovede sú z vyše šesťdesiatich krajín sveta, v mnohých jazykoch. Originály výpovedí sú uložené v Los Angeles, v špeciálnom archíve, ktorý zriadil Spielberg. „Kópiu výpovede Silviinej mamy mám doma. Bolo na nej vidieť, že nechce strašné spomienky oživiť, ani o nich rozprávať.“ Hovorila o bitkách,

o zverských revoch, ktoré denne počúvali. „Je tomu v knihe venovaná jedna, myslím, že jemná kapitola. Naučila som sa veľmi veľa o židovských tradíciách. Ortodoxná, konzervatívna či liberálna. Aj takto je rozdelená židovská komunita. Bolo veľmi zaujímavé pozeráť sa na židovský svet jej očami.“

**Sofia utiekla do Ameriky. Pokúsila sa o to dvakrát, pretože prvý útek sa jej nepodaril. Vrátili ju. Ale keď chcela byť slobodnou Židovkou, pokúsila sa aj po druhý raz. K svojej rase sa túžila priznať v nejakej slobodnej krajine, ale keď prišla do Ameriky, dostala sa do ortodoxnej komunity, čo nechcela. Medzičasom ju vyhlásili za zbeha a nemohla sa vrátiť. Či v Amerike zostala a našla tam i lásku, prezrádza pútavá kniha s názvom *Židovka*. Všetky žijúce postavy, ktoré v príbehu vystupujú, Andrea Coddington oslovila. „Je to autentický príbeh, všetky dejové veci sa zakladajú na pravde. Sú reálne opísané na základe skutočných udalostí.“**

▼ INZERCIA

CA14662

# Objav ničí rakovinu!



**Už viac ako dvanásť rokov je na trhu špeciálny doplnok stravy Ovosan. Jeho výsledky sú také pozitívne, že vedecký tím výrobcu, českej spoločnosti AREKO, pokračuje vo vývoji liekovej formy preparátu. Ten obsahuje prírodné látky – zmes biologicky aktívnych fosfolipidov BAF, vrátane mimoriadne účinnej látky ether-fosfolipidu PNAE.**

Laboratórne testy s PNAE na ľudských nádorových bunkách a na laboratórnych zvieratách s nádorovým ochorením urobila Akadémia vied. Jednoznačne preukázali výberové poškodzovanie membrán nádorových buniek a ich rozpad. Podstatné je, že účinná látka neohrozi zdravé bunky. Zatiaľ čo v zdravých bunkách je prítomný enzým, ktorý tento ether-fosfolipid štiepi a využíva ho na hojenie a regeneráciu, potom v nádorových bunkách tento enzým chýba a štiepenie neprebíha. To má za následok kumuláciu tukovej hmoty a likvidáciu nádorových buniek.

### Pre radu k odborníkovi

O skúsenostiach s Ovosanom odpovedal MUDr. Bednarčík, CSc., „Od roku 1999, keď sa začalo s podporou liečby Ovosanom u osôb s rôznymi druhmi nádorového ochorenia, prejde mojou poradiňou mesačne v priemere 20 – 30 nových

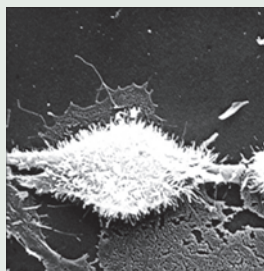
pacientov, ktorí onkologickú liečbu podporujú Ovosanom. Veľmi dobré výsledky sú u jednotlivých pacientov doložiteľné pri nádoroch v tráviacom trakte a pri mozgových nádoroch. Najčastejšie pozorujem celkové posilnenie

organizmu. Osoby užívajúce Ovosan počas onkologickej liečby lepšie znášajú liečbu, subjektívne sa cítia výrazne lepšie, rýchlejšie sa im vracia chuť k jedlu a zastavujú sa hmotnostné úbytky.“

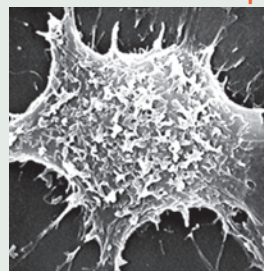
Ovosan sa predáva v lekárnach. Nenarušuje liečebné postupy a nie sú známe negatívne vedľajšie účinky ani nepriaznivé interakcie s liekmi. Je však vhodné jeho podávanie ako podpory liečby konzultovať s lekárom, ktorý sa touto problematikou zaoberá.

Môžete využiť poradiňu vedenú lekárom, viac na [www.ovosan.com](http://www.ovosan.com)

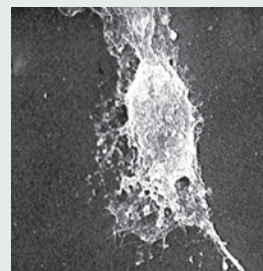
### MIKROGRAFIA ĽUDSKEJ NÁDOROVEJ BUNKY HEP-2 V TKANIVOVEJ KULTÚRE.



Výbežky (microvilli) na povrchu bunky sú typické pre živú bunku.



Po 24 hod. pôsobení PNAE (50 µg/ml) sú zjavné otvory v bunkovej membráne.



Po pôsobení PNAE (50 µg/ml) počas 48 hod. je bunková membrána značne poškodená, bunka je mŕtva.